

TECHNICKÝ LIST 03.09.01-SK
VNÚTORNÉ MALIARSKE FARBY

JUPOL JUNIOR

vnútorná maliarska farba s vysokou krycou schopnosťou

1. Popis, použitie

JUPOL JUNIOR je vnútorná maliarska farba vyrobená na základe vodnej disperzie moderných polymérnych spojív. Je určená predovšetkým na dekoračnú úpravu stien detských izieb, herní, učební a podobných priestorov doma, v materských školách, školách a nemocniciach, je vhodná aj na rýchle obnovovacie maľovanie stenových a stropných povrchov v obytných budovách, v protokolárnych a obchodných objektoch, galériách a iných výstavných priestoroch, priestoroch, v ktorých sa uskutočňujú kongresy, promócie a podobné aktivity, v hoteloch, zdravotných strediskách, domovoch dôchodcov a pod. Vhodnými podkladmi sú jemné omietky všetkých druhov, povrchy vyrovnané vyrovnávacími hmotami, papierové a reliéfne tapety, reliéfne tapety zo sklenených vlákien ako aj sadrokartónové a vláknocementové dosky, drevotriesky, neomietnutý betón a pod. Možné je aj nanášanie na nie veľmi ľahko a rýchlo rozpustné podklady a dobre pridržené staré disperzné nátery a dobre pridržené dekoračné omietky všetkých druhov.

JUPOL JUNIOR sa vyznačuje výnimočne nízkym obsahom prchavých organických zlúčenín, neobsahuje zmäkčovadlá a ťažké kovy. Jednoducho sa nanáša, pretože »krémová« konzistencia znižuje kvapkanie, tečenie a striekanie na maximálnu možnú mieru. Je k dispozícii v šiestich nežných pastelových odtieňoch. Farebný film je dobre paropriepustný a odolný proti mokrému oteru – umývateľný, tak že nie veľmi pridržené nečistoty môžeme z premaľovaných povrchov umyť handrou namočenou do roztoku bežných domácich čistiacich prostriedkov. Na maľovanie normálne nasiakavých, svetlých a nie veľmi znečistených stenových povrchov zvyčajne stačí už jednonásobný náter.

2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové vedrá po 2,5 l:

- odtieň 210 – sunrise
- odtieň 211 – sunset
- odtieň 212 – princess
- odtieň 213 – missy
- odtieň 214 – ice blue
- odtieň 215 – spring

dve alebo viac farieb rôznych odtieňov môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		~1,53	
obsah prchavých organických zlúčenín VOC (g/l)		<2 požiadavka EU VOC – kategória A/a (od 1.1.2010): <30	
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchý na dotyk	~3
vlastnosti zaschnutéh o farebného filmu	zaradenie podľa STN EN 13300	odolnosť proti oteru za mokra	odolný, trieda 2
		krycia schopnosť	trieda 1 pri výdatnosti 8,0 m ² /l
		lesk	plne matný



priepustnosť pre vodnú paru STN EN ISO 7783-2	faktor difúzneho odporu μ (-)	<100
	ekvivalentná difúzna hrúbka S_d ($d = 100 \mu\text{m}$) (m)	<0,01 trieda I (vysoká priepustnosť vodnej pary)

hlavné zložky: etylén-vinylacetátové spojivo, jemné kalcitové a alumosilikátové plnivá, oxid titaničitý, celulózoové zahusťovadlá, voda

4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý – bez slabo pridrýchých častíc, prachu, zvyškov bedniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ($T = +20^\circ\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred maľovaním musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Pred prvým maľovaním je povinný základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL EMULZIU (AKRIL EMULZIA : voda = 1 : 1), pre náročnejšie a menej kvalitné podklady (menej kvalitné obklady zo sadrokartónových dosiek, sadrové omietky, vláknocementové dosky, drevotriesky a neomietnuté betónové povrchy) vodou zriedený JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Základný náter naniesieme maliarskym alebo murárskym štetcom alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, základný náter môžeme naniesť aj striekaním. S maľovaním môžeme za normálnych podmienok ($T = +20^\circ\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 6 (AKRIL EMULZIA), resp. 12 (JUKOLPRIMER) hodín po nanosení základného náteru.

Pri obnovovacom maľovaní a pred nanášaním farby na podklady vyrovnané disperznými vyrovnávacími hmotami zvyčajne základný náter nie je potrebný.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):	
AKRIL EMULZIA	90 – 100 g/m ²
alebo	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²

5. Príprava farby

Zvláštna príprava farby pred jej použitím zvyčajne nie je potrebná – ak sa na jej povrchu vytvorila redšia tekutina počas transportu alebo pri dlhšom skladovaní, len ju dobre premiešame. Ak nanášame farbu so štetcom (napr. na povrchy, na ktoré ju z akýchkoľvek dôvodov nie je možné naniesť valčekom) alebo ak na nanášanie farby namiesto valčeka s krátkym vlasom použijeme maliarsky valček s dlhým vlasom, ako aj ak natierame veľmi nasiakavé podklady, farbu pred použitím zriedime vodou do 5%. POZOR! Krycia schopnosť farby riedením klesá!

Farbu rôznych výrobných šárž, resp. rôznych dátumov výroby, ktorú potrebujeme na záverečný posledný náter (alebo ešte lepšie: na všetky plochy, ktoré natierame v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo farby ani na jednonásobný náter, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr farbu z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej farby, do nádoby dolejeme ďalšiu farbu a so zvyškom farby v nádobe ju dobre premiešame, atď.

Akékoľvek „úpravy“ farby v priebehu natierania (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie sú prípustné. Množstvo farby, ktorú potrebujeme na natieranie jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe náteru na dostatočne veľkú skúšobnú plochu.

6. Nanášanie farby

Farbu nanášame valčekom JUPOL JUNIOR (alebo podobným kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s krátkym vlasom - dĺžka vlasu, resp. nití je približne 10 mm; použiteľná je prírodná a umelá kožušina, resp. textilie z rôznych syntetických nití – nylon, dralon, perlon, vestan alebo polyester). Farbu "naberáme" valčekom priamo z nádoby, v ktorej sme ju kúpili, stieraciu mriežku pri tom nepoužívame.

Pri obnovovacom maľovaní nie veľmi znečistených povrchov nanášame farbu v jednej, vo všetkých iných prípadoch v dvoch vrstvách v priebehu 4 – 6 hodín ($T = +20^\circ\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%). Dvojnásobný náter je povinný aj v prípadoch,



keď farbu zriedime. Pri naberaní farby maliarskym valčekom s dlhým vlasom použijeme aj vhodnú stieraciu mriežku.

Jednotlivé stenové plochy maľujeme bez prestávok od jedného krajného rohu k druhému. Nedostupné plochy pre štandardný maliarsky valček s krátkym vlasom (kúty, rohy, žľaby, úzke ostenia a pod.) vždy upravujeme najskôr, pri tom si pomáhame vhodnými štetcami alebo pre dané podmienky upravenými menšími maliarskymi valčkami.

Maľovanie je možné len pri vhodných podmienkach, resp. vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +35°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba pre jednonásobný náter (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu): JUPOL JUNIOR	~125 ml/m ²
--	------------------------

7. Čistenie náradia, nakladanie s odpadom

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou.

Nespotrebovanú farbu (len tú, ktorú sme neriedili) uložíme v dobre uzatvorenom obale pre prípadné opravy alebo neskoršie použitie. Nespotrebované tekuté zvyšky nevyliavame do kanalizácie, vodných tokov alebo do životného prostredia a neodstraňujeme spolu s komunálnym odpadom. Zmiešame ich s cementom (môžeme pridať aj stvrdnuté zvyšky malty, piesku, piliny) a v stvrdnutom stave uložíme na skládku stavebného (klasifikačné číslo odpadu: 17 09 04) alebo komunálneho odpadu (klasifikačné číslo 08 01 12).

Očistené obaly sa môžu recyklovať.

8. Bezpečnosť pri práci

Dodržiavajte všeobecné návody a predpisy z bezpečnosti pri práci pri stavebných, resp. maliarskych prácach, použitie zvláštnych osobných ochranných prostriedkov a zvláštne požiadavky na bezpečnosť pri práci nie sú potrebné.

V prípade kontaktu farby s očami, ihneď ich vymyjeme vodou.

9. Udržiavanie a obnovovanie upravených povrchov

Premaľované povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametať alebo povysávať. Prídržný prach a škvry odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom umyjeme čistou vodou.

Povrchy, z ktorých nečistoty nie je možné uvedeným spôsobom odstrániť, premaľujeme obnovovacím náterom, ako je uvedené v kapitole »Nanášanie farby«. Pri obnovovacom maľovaní menej znečistených povrchov stačí už jednonásobný náter. Základný náter pri obnovovacom maľovaní zvyčajne nie je potrebný.

10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a preprava pri teplote +5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NEMIE ZMRZŇUŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 18 mesiacov.

11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiahnutú deklarovánú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeništvu v Ljubljani, v Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke v Stuttgarte a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.



Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať, celková farebná odchýlka ΔE_{2000} - sa určuje v súlade s ISO 7724/1-3 a podľa matematického modelu CIE DE2000 – je maximálne 1,5. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva farby na testovacom podklade a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania prípravy farby v súlade s návodom v tomto technickom liste, nedodržania egalizačných pravidiel, nanášania na nesprávne pripravený, veľmi alebo málo nasiakavý, veľmi alebo málo drsný, na vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradzuje si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-005/11-lis**, 07.02.2011

JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861
e-mail: jub@jub.sk
www.jub.sk



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

