

**TECHNICKÝ LIST 04.01.01-SVK****VÝROBKY NA NÁROČNEJŠIE DEKORAČNÉ ÚPRAVY STENOVÝCH POVRCHOV****JUB DECOR MARMORIN**

dekoratívny tmel

**1. Popis, použitie**

JUB DECOR MARMORIN je dekoratívny akrylátový tmel určený na náročnejšie úpravy vnútorných stenových povrchov v bankách, hľadiskách, hoteloch, zlatníctvach, cukrárňach, kozmetických salónoch a iných verejných objektoch, esteticky ho je možné použiť aj pri úprave stien rôznych obytných priestorov. JUB DECOR MARMORINOM môžeme vytvoriť rôzne druhy dekoratívnych techník ako sú: ACERO, AURORA, TRAVERTIN, VERSUS, CLASSIC, EGEO, SPATOLATO a iné. Okrem uvedených techník môžeme výrobok s trochou fantázie použiť ešte aj mnohými inými spôsobmi.

Hladká úprava povrchu, čiastočná priehľadnosť a typická štruktúra nanesej vrstvy, kde sú znázornené mäkké alebo tvrdé, pravidelné alebo nepravidelné ťahy špachtľou poskytujú upraveným plochám zaujímavý nádych fantázie alebo vernú podobu textúry kameňa, kože, plátna alebo dreva.

Dodatočný náter upravených povrchov JUB DECOR MARMORIN SHINE zvýši lesk a vodoodpudivosť stenových povrchov, ktoré môžeme ľahšie a lepšie udržiavať a čistiť.

**2. Spôsob balenia, farebné odtiene**

plastové nádoby po 1 kg:

- biela (odtieň 1001)

plastové vedrá po 8 kg:

- biela (odtieň 1001), žltá (odtieň 1), svetlohnedá (odtieň 2), okrová (odtieň 3), tehlovo červená (odtieň 4), fialová (odtieň 5), modrá (odtieň 6) a sivá (odtieň 7)
- 348odtieňov zo vzorkovníka FARBY A OMIETKY (na JUMIX tónovacích centrách na predajných miestach)
- možné je tónovanie JUPOLOM GOLD alebo UNITONOM (v množstve do 2%)
- za určitých podmienok je možná dodávka aj v odtieňoch podľa zvláštnych požiadaviek zákazníkov

tmel v rôznych odtieňoch môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

**3. Technické údaje**

hustota (kg/dm <sup>3</sup> )		1,6
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchý na dotyk ~ 3
		vhodný na ďalšiu úpravu ~ 24
vlastnosti zaschnutej vrstvy	odolnosť proti oteru za mokra EN 13300	odolný, trieda 3
	priepustnosť pre vodnú paru EN ISO 7783:2012	ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (m)

hlavné zložky: disperzné spojivo, kalcitové plniva, rôzne zahusťovadlá, voda.

**4. Príprava podkladu**

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý, bez slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov debniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.



Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ( $T=20^{\circ}\text{C}$ , rel. vl, vzduchu =65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred aplikáciou musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Povinný je základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL EMULZIU (AKRIL EMULZIA : voda = 1 : 1), pre náročnejšie a menej kvalitné podklady (menej kvalitné obklady zo sadrokartónových dosiek, sadrové omietky, vlákno cementové dosky, drevotriesky a neomietnuté betónové povrchy) vodou zriedený JUKOLprimer (JUKOLprimer : voda = 1 : 1) alebo VEZAKRILprimer. Základný náter naniesieme maliarskym alebo murárskym štetcom alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, AKRIL EMULZIU a VEZAKRILprimer môžeme naniesť aj striekaním. S nanášaním JUB DECOR MARMORINU môžeme za normálnych podmienok ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. vzduchu = 65%) začať 6 (AKRIL EMULZIA), resp. 12 (JUKOLprimer, VEZAKRILprimer) hodín po nanosení základného náteru.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):

AKRIL EMULZIA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
alebo	
JUKOLprimer	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
alebo	
VEZAKRILprimer	~300 ml/m <sup>2</sup>

Pre nanášanie JUB DECOR MARMORINU »spatolato« technikou je potrebné podklad zahľadiť JUBOLINOM, ktorý naniesieme na suchý základný náter v dvoch vrstvách (spotreba ~1,0 až 2,0 kg/m<sup>2</sup>). Každú vrstvu zvlášť prebrúsime jemným brúsnym papierom, tak aby povrch zostal celkom hladký (brúsenie vyrovnávacej hmoty je zvyčajne možné ~12 hod. po nanosení jednotlivých vrstiev). Zahľadený podklad potom spevníme náterom s nezriedenou AKRIL EMULZIOU (spotreba emulzie ~150 g/m<sup>2</sup>). S nanášaním JUB DECOR MARMORINU môžeme začať až, keď je spevňovací náter suchý, to je približne po 12 hodinách.

Pri iných technikách nanášania zahľadanie podkladu zvyčajne nie je potrebné.

## 5. Príprava tmelu na nanášanie

JUB DECOR MARMORIN je na nanášanie pripravená zmes a žiadna zvláštna príprava zvyčajne nie je potrebná. Hmotu v rôznych farebných odtieňoch môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch. JUB DECOR MARMORIN môžeme aj sami tónovať alebo dotónovať (môžeme pridať do 2 % UNITON alebo JUPOL GOLD), podľa techniky nanášania ho môžeme primerane aj zriediť vodou. Pridanie pigmentovacích prípravkov znižuje lesk upravených povrchov, riedenie zase zvyšuje zmrašťovanie nanesej hmoty s čím súvisí zvýšená pravdepodobnosť vzniku trhlin, preto ani jedno ani druhé nepreháňame.

JUB DECOR MARMORIN, ktorý potrebujeme na záverečnú úpravu stenovej plochy (alebo ešte lepšie: všetkých plôch, ktoré v danom priestore upravujeme v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo ani na jednonásobnú vrstvu, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr tmel z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej hmoty, do nádoby vysypeme obsah nového vedra a so zvyškom tmelu v nádobe ho dobre premiešame, atď. Egalizácia vo výrobní pripravených odtieňov JUB DECOR MARMORINU rovnakej výrobnéj šarže, ktoré sme neriedili, nie je potrebná.

Akékoľvek dodatočné „úpravy“ tmelu (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie je prípustné. Množstvo tmelu, ktoré potrebujeme na úpravu jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe nanosenia tmelu na dostatočne veľkú testovaciu plochu.

## 6. Návod na nanášanie

Najčastejšia technika nanášania je "spatolato" technika, pri ktorej prvú vrstvu JUB DECOR MARMORINU naniesieme nerezovou oceľovou špachtľou alebo nerezovým oceľovým hladidlom. Hmotu nanášame krížom-krážom, tak aby sme na upravovanej ploche dosiahli rovnomernú, ale viac alebo menej reliéfnu štruktúru. Hmotu môžeme naniesť aj penovým alebo kožušinovým maliarskym valčekom s krátkym vlasom (na takýto spôsob nanášania ju trochu zriedime vodou), želanú reliéfnu štruktúru dosiahneme dodatočnou úpravou čerstvej vrstvy nerezovou oceľovou, plastovou alebo drevenou špachtľou. Prebytočnú hmotu zvyčajne špachtľou odstránime, len výnimočne je neodstránime, vrstvu necháme zaschnúť a prebytočný materiál zbrúsime s čo najjemnejším brúsnym papierom.



Na základnú vrstvu rovnakou alebo podobnou technikou naniesieme ešte aspoň dve vrstvy, pričom ich môžeme kombinovať aj s hmotami v rôznych farebných odtieňoch. Každú nasledujúcu vrstvu naniesieme až, keď je predchádzajúca suchá, za normálnych podmienok je to približne po 24 hodinách. Poslednú vrstvu nikdy nebrúsime, ale po jej zaschnutí ju preleštíme nerezovou oceľovou špachtľou. Iba po takomto preleštení zostanú viac alebo menej viditeľné ťahy náradia, ktorým sme hmotu v jednotlivých vrstvách nanášali. Povrch získa zaujímavý nerovnomerne intenzívny lesk. Preleštený povrch potom ochránime ochranným voskom JUB DECOR MARMORIN SHINE, ktorý naniesieme mäkkou handrou alebo hubkou v jednej alebo dvoch vrstvách. Pri tom štruktúrnú kresbu mierne "zmäkčíme" resp. najvýraznejšiu textúru upravenej plochy mierne zmiernime. Suchou mäkkou handrou zaschnutý povrch vyleštíme do vysokého lesku. Ochranný vosk JUB DECOR MARMORIN SHINE môžeme nahradiť aj nanosením ACRYLCOLORU.

Druhý najčastejší spôsob nanášania JUB DECOR MARMORINu je "hrubovrstvá technika". V takomto prípade na podklad nerezovou oceľovou špachtľou, rôznymi maliarskymi valčekmi a inými pomôckami nanášame JUB DECOR MARMORIN v dvoch alebo viacerých farebných odtieňoch tak, že ich kombináciou dosiahneme "kresbu" ľubovoľnej fantázie, resp. viac alebo menej vernú alebo abstraktnú imitáciu textúry kameňa, kože a iných materiálov. Na plochu, ktorú upravujeme naniesieme rôznofarebné vrstvy v pásoch rôznych širok, tak aby sa navzájom dotýkali alebo ich oddelíme tenkými nátermi farbou JUPOL GOLD alebo vodou viac zriedeným JUB DECOR MARMORINom. Hrúbka nanesej vrstvy je zvyčajne 2 až 3 mm, môže byť aj väčšia. Vrstvy väčších hrúbok pri schnutí obyčajne intenzívne popraskajú, čím môžeme získať dodatočný dekoračný efekt, zvlášť ak tieto trhliny vyplníme JUB DECOR MARMORINom v kontrastnom farebnom odtieni. Zaschnutý JUB DECOR MARMORIN potom ručne alebo strojne najskôr na hrubo, potom jemne zbrúsime, tak aby sme odstránili približne 1 až 2 mm vrstvu naneseného materiálu. Takto upravený povrch potom preleštíme nerezovou oceľovou špachtľou a ochránime ho ochranným voskom JUB DECOR MARMORIN SHINE, pričom postupujeme rovnako ako pri záverečnej úprave technikou "spatolato".

JUB DECOR MARMORIN môžeme nanášať aj rôznymi inými spôsobmi, pričom ide vlastne už o remeselné, resp. „maliarske“ úpravy stenových povrchov, ktoré pri kombinácii rôznych vrstiev - maľovanie rôznymi maliarskymi farbami a nanášaním JUB DECOR MARMORINu, ktorý reliéfne upravujeme s najrôznejšími pomôckami, tvarujeme ho nielen na vzhľad viac alebo menej reliéfne, ale sú to už pravé umelecké diela.

Prácu vykonávame len pri vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +30°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba:

»spatolato« technika nanášania JUB DECOR MARMORIN	~300 g/m <sup>2</sup> pre prvú vrstvu + 100 až 200 g/m <sup>2</sup> pre každú nasledovnú vrstvu
+	
JUB DECOR MARMORIN SHINE	~50 ml/m <sup>2</sup> pre jednu vrstvu
»hrubovrstvá« technika nanášania JUB DECOR MARMORIN	viac ako 500 g/m <sup>2</sup> , závisí od hrúbky vrstvy a techniky nanášania
+	
JUB DECOR MARMORIN SHINE	~50 ml/m <sup>2</sup> pre jednu vrstvu

## 7. Čistenie náradia, nakladanie s odpadom

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou.

Nespotrebovaný tmel uložíme v dobre uzatvorenom obale na prípadné opravy alebo neskoršie použitie. Nespotrebované zvyšky zmiešame s cementom (môžeme pridať aj stvrdnuté zvyšky malty, piesok, piliny) a v stvrdnutom stave uložíme na skládku stavebného alebo komunálneho odpadu (klasifikačné číslo odpadu: 08 01 19\* alebo 20 01 27\*).

Očistené plastové obaly (15 01 02) sa môžu recyklovať.

## 8. Bezpečnosť pri práci a opatrenia pre prvú pomoc

Ochrana dýchacích orgánov ochrannou maskou a ochrana očí ochrannými okuliarmi alebo štítom na tvár je potrebná len pri brúsení. Pri manipulácii s výrobkom a používaní výrobku je potrebné okrem všeobecných návodov a predpisov bezpečnosti pri stavebných, resp. maliarskych prácach a návodov uvedených v karte bezpečnostných údajov dodržiavať aj nasledovné upozornenia:



Popis opatrení pre prvú pomoc	<p><b>v prípade nadýchnutia:</b> Dostatočný prívod čerstvého vzduchu, v prípade ťažkostí vyhľadať lekársku pomoc.</p> <p><b>v prípade kontaktu s pokožkou:</b> Výrobok vo všeobecnosti nedráždi pokožku.</p> <p><b>v prípade kontaktu s očami:</b> Pri otvorených očných viečkach oči viac minút vymyť pod tečúcou vodou.</p> <p><b>v prípade požitia:</b> Pri pretrvávajúcich ťažkostiach vyhľadať lekársku pomoc.</p>
Komponenty, ktoré určujú nebezpečenstvo a ktoré je potrebné uvádzať na etikete	Pyrithion zinku
Pre bezpečnú prácu potrebné osobitné opatrenia, upozornenia a vysvetlenia	<p><b>Výstražné upozornenia</b> H413 Môže mať dlhodobé škodlivé účinky na vodné organizmy.</p> <p><b>Bezpečnostné upozornenia</b> P103 Pred použitím si prečítajte etiketu. P280 Noste ochranné rukavice/ochranný odev/ochranné okuliare/ochranu tváre. P273 Zabráňte uvoľneniu do životného prostredia. P305+P351+P338 PO ZASIAHNUTÍ OČÍ: Niekoľko minút ich opatrne vyplachujte vodou. Ak používate kontaktné šošovky a ak je to možné, odstráňte ich. Pokračujte vo vyplachovaní. P302+P352 PRI KONTAKTE S POKOŽKOU: Umyte veľkým množstvom vody a mydla. P402+P404 Uchovávajte na suchom mieste. Uchovávajte v uzavretej nádobe. P501 Zneškodnenie obsahu/obalu v súlade s miestnymi/oblastnými/národnými/medzinárodnými nariadeniami.</p>
Ďalšie informácie:	Obsahuje 1,2-Benzotiazol-3(2H)-ón, metylizotiazolinón. Môže vyvolať alergickú reakciu. Karta bezpečnostných údajov na je k dispozícii na vyžiadanie.

Vety o výstražných upozorneniach a bezpečnostných upozorneniach platia ku dňu vydania technického listu.

## 9. Udržiavanie upravených povrchov

Upravené povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametať alebo povysávať. Prídržný prach a škvryny odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubkou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom utrieme čistou vlhkou handrou.

## 10. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a transport pri teplote + 5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NESMIE ZMRZNUŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 24 mesiacov.

## 11. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiagnutú deklarovánú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za gradbeníštvo v Ľubľani a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovinské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

## 12. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať, pretože závisí od techniky nanášania výrobku a od hrúbky a počtu vrstiev. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva tmelu na štandardnom testovacom kartóne a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania návodov v tomto technickom liste, nesprávnej príprave



výrobku, nanášania na nesprávne pripravený, vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňuje a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradujeme si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-007/17-pek**, 13.01.2017

JUB kemična industrija d.o.o.,  
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA  
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:  
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava  
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861  
e-mail: jub@jub.sk  
www.jub.sk



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov  
ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

